



中华少年

18电商2班 草董

东方有大国，其名曰中华。北及漠河，冰封数载；南拥百岛，水清沙白；东环四海，吞吐日月；西接十国，商旅不绝。

昔日，秦皇扫六合，汉武通西域，太宗纳八方朝拜，成租结万国之好。然近代以来，锁国迷醉，夜郎自大。以致巨舰横江，强邻蔑德，祸起萧墙。

幸天意不绝华夏，我神州大地，于七十年前重获新生。五岳巍巍，四海荡荡，五星辉耀，其道堂堂，国虽新立，开来继往。

时光如水，岁月如梭。七十年来，无数仁人志士前仆后继，为中华之崛起而鞠躬尽瘁，才有如今惶惶之盛世。

节物风光不相待，桑田碧海须更改。七十年砥砺前行，中国制造，响彻寰宇，产品遍全球；中国速度，声震九霄，万里只须臾。中国桥梁，横跨南

北，天堑变通途。改革开放，国富民强，由浅入深，只看今朝。

反腐倡廉，利民利邦，气势如虹，倒海翻江。

历史车轮滚滚，而今建设祖国之重担，将落于我辈少年之手。

大丈夫当怀凌云之志，苦学兴国之法，以建不世之功。

遥想当年峥嵘岁月，黄沙莽莽，尘气萧然。

而今国泰民安，四海升平。

恰吾辈同学少年，风华正茂，当书生意气，挥斥方遒。

鲲鹏展翅兮，高飞；少年立志兮，不可摧。

吾辈少年，当心怀猛虎。

或许一人之力渺如萤火，但星星之火可以燎原，华夏少年千万，汇聚一心，必将成就月之辉，光耀千载。

流浪山地草原

苏州大学 曹瑞冬

我爷爷那辈人为了生计，曾走向大地的两极，回归故土后，将塞外与江南的故事加以渲染、叙述，这之后有人神往，有人前往，有人难免归期，有人追忆成殇，再度踏上征程。我不清楚自己是哪种人，但每每梦到扎鲁特的山地草原，我意识到自己发了病，却也心安理得地任凭其发作。

内蒙古人稀，当真是个极好极好的乡下地方。但这里草原连绵不绝，似乎没有尽头，旗与旗之间的界碑也难以寻觅，若是辨不清风向，看不懂日头，则生人最好勿进，旅行者最好止步于眼前的美景。所以人站在草原上，有时会渴望一座山，一点足够眺望与俯瞰的高度，无须将每寸草地踩在脚下，也就不必担心自己会在旷野上迷失。这个想法确实有些无赖，但对于那些初见苍茫大地的人来说，“懦夫”只是个对着自然自惭形秽的恩遇和感怀。最终，我找到了扎鲁特旗，世人赞誉它为“中国最美的山地草原”，我循着这个思路去想，草原本就是美的，倘若再受用这“中国第一”的封号，岂不是要登上那珠峰之巅，日夜轮回地饱受孤独吗？幸亏有草原人民在这里延绵千载而生生不息，美由他们缔造与坚守，最终由他们诠释与传播。

俗话说，草原之奇藏于罕山之巅，我到底还是找了一处兀立于浩瀚草原的山石攀爬上去。与其说这是座山，倒不如说是小坡，全不像内蒙那般粗犷豪放，山峰原有的峻嶒、险峻，皆被青青绿草委婉地覆盖。越过矮矮的山坡，我发现目所能及的远方依旧是被青绿色覆盖的大地，也有些许溪流，流向天边，被金黄色的阳光照成了一幅油画，也有些许骑马的牧民，伫立在高高坡地上，驱赶着牛、羊，马群悠闲自在地散落其间，恬淡地啃食着牧草。草原浩瀚如海，连向天际，惟有照亮每一寸土地、每一个生命的阳光可用它的温柔、无私与之匹敌。每每轻风吹来，有一两褶水纹，一两丝悸动，但随即平静。天上偶见的鸟儿有时找不到风，便吟着对自然的谢意，停在水塘边，与万物生灵共饮一江春水。

草原终归是流浪的。我看到天上的飞鸟越飞越远，直到不见为止，而牧民在此留

下浅浅的足迹，也许明日或后日，他与他宝贵的牛、羊、马、犬等一切生命都将为了活着这一崇高目标再度流浪。这样想时才发现，这最美的草原哪里都是净土，哪里却都不是家园。蔚蓝的天空之上，白云悠悠飘荡，天空之下尽是绿草如茵，望不见天涯，仅可见几处炊烟缭绕而上，而从现在开始，映入我眼帘的每一位牧民都是天使，只因为他们恰到好处，还没有为了活着而耽误草原，还没有因为前方而放弃希望。对这种伟大、真挚的态度，我竟流下泪来，也许只有像我们这样在城里习惯了高床暖枕的人，才能体会到游牧民族为草原作出的牺牲。

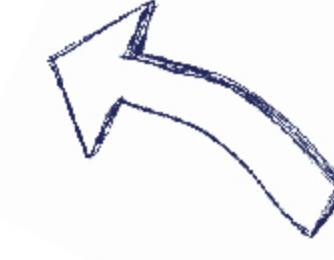
流浪是扎鲁特美中不足的风景，但却成就了山地草原的最美。当然，牧民有时也会觉得愤恨，所以越来越多的人失去了草原，离开了故土，学着让自己生活在城里，学着让自己生活在一个烟火人间。俗话说：“一方水土养一方人”，险恶的江湖养育了险恶的人，同样是流浪，我真为那些贪婪的需要感到惭愧。但大多数的牧民想来是不会为流浪而迷失自己。他们许愿今生作天上的一片云，或是天上自由翱翔的鹰，把握住每一个风调雨顺的日子，在辽阔的草原上与牛羊相伴，与天地相守。古往今来，不知有多少文人墨客做着类似的梦，但草原人民生而便有此般机遇，着实令人羡慕。若是云儿乏了，鹰儿倦了，他们也会像诗人那样描绘着梦、叙述着情、传承着爱，我作为一个异乡人，将这些光辉的、倒霉的、平凡的故事听得牵心动魄，或是甜甜的牧羊歌声由远及近地声声飘来，或是蒙古包中，和着马头琴声亲朋好友欢聚欢乐的笑声，或是那达慕大会上，各种精彩绝伦的说书表演和乐器演奏。

在扎鲁特流浪，敬畏的是自然，漂泊的却不是心境。所谓远方，仅仅我目所能及的这一片草原，但凡心中有一片净土，有一颗为自然奋不顾身的决心，我们都能够坚守住自己。虽仅仅一天，扎鲁特却是我一个真挚的朋友，想到他时，心里颇为宁静。每当热闹时，又觉得对不起他了。

青衿艺苑



余晖晚照，是今日绚丽的谢幕，亦是铺垫明日曙光的开场。



承前冷香袭人袖，桂月飘香唇齿留。一月饼作为一种传统美食，承载着百余代中华儿女的思乡情。



信敏廉毅，敏而好学，毅而弥坚。



雨，满身英气尽付于球场，少年挥汗如雨，的敲击如同狂热的心跳。晓霞当空，斑驳云朵。少年挥汗如雨，的敲击如同狂热的心跳。

一秒滴答响，一候世纪长

18国贸1班 陈佳琳

当生活在这一瞬间开始垂青你，如果你不回应便是罪过。

卧躺在时间的河床中，任那大鱼小鲨撕咬着你的身体，啃食着你的骨头，最后带着血腥融入那一片湛蓝。

又或奔腾于激飞的浪花上，任那凛冽的海风裹着咸咸的味道抚平你昔日的尖锐带给你的沧桑的面容，立足天地之间，投身于那一片孤独的安宁中。

亦或是穿梭在时间隧道，在强大的阻力下匍匐前进，当脸上出现狰狞的模样，当最后一根稻草被连根拔起，你便在时间的漩涡中消失的无影无踪。

时间从不会停下脚步来等候任何一个人，它

总是要让我们追寻它的脚步。就这样，我们书写着时光的日记，去找寻那印在宇宙长河中浅浅的脚印。

《平凡的世界》里的王满银在外漂泊了大半生，每次想赚钱到头来依然两手空空，可始终不愿回他在农村的那个家。他是一个浪子，终日游荡在大城市之间，却舍妻儿在家承担一切。但最终他还是回家了。原因是，在一个夜晚，他在摔碎的镜子里看到了自己那副沧桑的面容，留着长长的胡茬，杂乱的头发，掉着泪大声的喊叫着“这还是我嘛！这还是我嘛……”时间的匆促，让他在外面孤寂城市的那一晚顿悟。第二天，收拾好行李匆忙回家了。

我想，时间是短暂的吧，是二流子王满银在

摔碎的镜子里刹那的顿悟；是门前那不知陪了我多少春夏的柿子树又开了，红了，落了；可滴答滴答的声音仿佛又是漫长的。

电影《忠犬八公的故事》里的秋田犬“八公”在无数行人来去匆匆的车站前苦苦等候已经离世的主人，这一等就是十年。当看着它从先前的蹦蹦跳跳，到后来的步履蹒跚，到最后睡在车站前的安详离世，我想，这样的等候又是漫长的吧。

漫长到，用尽一生去等待的人，到头来却告诉她，你还忘不了那个她；漫长到，记忆总是停留在大雨滂沱的夜晚亲人离世的那一瞬。

时光啊，你不懂，你带走的是我青春的每个冬夏。

一片来自中国南海的树叶

山东省阳谷县新风祥大厦电视台 刘学正



晓桐从邮差手中接下了信。一封带着咸咸的海风气息的信，是表哥的来信。

晓桐的表哥是一名公务员，却并非一名普通的公务员。不是说他的官职有多大，而是因为2012年7月24日中国地理位置最南、总面积最大的地级市——三沙市成立后，他成为了三沙市政府的首批工作人员之一。三沙市的人口不过数千人，晓桐曾问表哥，平时的工作是什么，是不是很闲？表哥应道，大部分时间都在种树，我们已经种了几百万棵，你说闲不闲？

几百万棵树？说实话，简单的数字实在勾不起晓桐的联想，直到一场牵动无数国人心的强台风。台风过境，一张三沙市工作人员对树木进行施救的照片爆红网络，淤泥里的双脚，雨水浇透的衬衫，专注紧张的神情，他在狂风中“力挽狂澜”的举动，感动了无数网友，大家称他“扶树哥”。晓桐由衷敬佩，默默为表哥的这位同事点

赞，也不由地为表哥感到担忧。因为这件事，他才知道了在三沙植树到底有多难！

由于远离海南省本岛，树木运输需要用大船先运到近海，然后用简易拖运平台拉到码头，再由机械吊上岛礁。三沙缺乏泥土，表哥和他的同事们因地制宜，创造出许多适合岛礁植树的方法，比如用酒瓶种植，用椰糠种植等等。岛上多风，为了让那些刚种不久，根系还不够深的树木安然生长，他们时常昼夜奋战，捆绑支架、修剪枝叶……可以说每一棵树都饱含着他们的心血和汗水。

后来，晓桐给表哥发了封电子邮件，问他可不可以寄给自己一片被台风吹落的树叶，并开玩笑地问他，既然种树这么辛苦，不行就回家吧！表哥十分认真地回答：“树叶可以寄给你，我是不会轻易回去的，我永远都不会忘记你表哥说的话！”晓桐又怎么会忘记表哥的话呢！舅舅自小家里

穷，参军复员后勤守家。家里虽不富裕但表舅时刻以军人标准要求自己，也对表哥严格要求，他常说，守好大国才能护小家！可谁知天有不测风云，去年春，舅舅突发重病，在医院里安顿好后，舅舅正准备打电话让表哥回来一趟，由于血块压迫脑神经而讲不出话的舅舅扯住了她的衣角使劲摇头，并不停摆手，直到晓桐拿出纸笔才消停下来。舅舅费劲地攥着笔，颤颤巍巍地在纸上写下几个歪歪扭扭的大字：守好大国才能护小家！

沿着最边缘，晓桐把这封带着海风气息的信轻轻剪开，一片心形的绿色树叶从信中滑落到手中——是表哥口中耐高温、耐高盐、抗风性很好的步麻树的叶子。他凝视着它，思绪万千，仿佛看到了屹立在三沙市各个岛礁上的那一排排“绿色哨兵”，它们枝叶相依，根脉相系，用顽强的意志守护着祖国的南海。

征稿启事

本报文艺副刊“青衿艺苑”面向全院征稿。详见微信公众号“浅草小微”。

稿件要求原创，积极向上正能量，展现高校文化。严禁抄袭，作者文责自负。请自行保存原稿，来稿恕不退还。字数要求800至2000字，诗歌不超过20行。标题宋体二号，加粗，正文宋体四号；图片不得过于模糊暗沉。

投稿请将邮件主题命名为“院报投稿+作品标题”，在文末附上个人信息，包括作者笔名、真实姓名、所在单位或专业班级、联系方式、银行卡号等。投稿邮箱:jcxjgb@foxmail.com

欢迎全体教职工和学生们踊跃投稿。本刊其他栏目也欢迎投稿。

如有疑问，请联系院报编辑部：QQ:372315391(刘泽阳) 电话:13916806648(刘泽阳)
18279122660(巫老师) 0792-4391150(办公室)